




Spis treści

Od autorek	4
Wstęp	5
Jak zbudowany jest „Podręcznik nauczyciela”	5
Seria „POLSKI krok po kroku”	6
Jak pracować z serią „POLSKI krok po kroku”	7
A LEKCJE KROK PO KROKU	9
Zanim otworzymy książki	10
GRA	134
Lekcja_01 Przedstawmy się	11
GRY	135
Lekcja_02 Dopełniacz jest wszędzie	18
GRY	139
Lekcja_03 Teatr żywych fotografii	24
GRY	143
Lekcja_04 Dwaj, trzej, cztery	28
GRY	147
Lekcja_05 Jacy oni są straszni!	34
GRY	150
Lekcja_06 Edukacja	40
GRY	154
Lekcja_07 Praca	44
GRY	157
Lekcja_08 Ja swoje wiem!	48
GRY	162
Lekcja_09 Nie zapomnij paszportu!	53
GRY	165
Lekcja_10 Kocham cię, Polsko!	59
GRY	167
Lekcja_11 Wejść czy wyjść?	63
GRY	170
Lekcja_12 Wjazd czy wyjazd?	67
GRY	173
Lekcja_13 Komu bije dzwon?	72
GRY	179
Lekcja_14 Zaduszki	77
GRY	182
Lekcja_15 Wesołych Świąt!	82
GRY	185
Lekcja_16 Przygody, przeżycia, wspomnienia	87
GRY	187
Lekcja_17 Trochę historii	92
GRY	190

Lekcja_18	Królestwo zwierząt	97
	GRY	196
Lekcja_19	Zielono mi!	103
	GRY	206
Lekcja_20	Rysopis Polaka konsumenta	108
	GRY	213
Lekcja_21	Sztuka a piractwo	113
	GRY	217
Lekcja_22	Muzeum? Dlaczego nie!	120
	GRY	225
Lekcja_23	Czas na egzamin!	125
	GRY	227
B	GRY I ZABAWY JĘZYKOWE	133
	GRY ONLINE	 e-polish.eu/inne/pn2
C	TESTY	233
	KLUCZ	263
	TRANSKRYPTY	 e-polish.eu/inne/pn2
	TRANSKRYPTY	 e-polish.eu/inne/pn2

Od autorek

Drogi Nauczycielu,

seria materiałów do nauki języka polskiego jako obcego „POLSKI krok po kroku”^{*} na poziomie podstawowym i średniozaawansowanym (A2/B1), oprócz podręcznika i zeszytu ćwiczeń, obejmuje „Gry i zabawy językowe 2” i „Tablice gramatyczne” oraz dającą niezwykle dużo możliwości – nie ograniczających się jedynie do nauczania online – platformę **e-polish.eu**. Teraz oddajemy w twoje ręce „PODRĘCZNIK NAUCZYCIELA 2”, który – w zależności od twoich potrzeb – może być dla ciebie:

- przewodnikiem po całej serii,
- poradnikiem metodycznym,
- źródłem inspiracji i gotowych pomysłów,
- poręcznym narzędziem na lekcji.

Przewodnik po serii „POLSKI krok po kroku”

Nawet jeśli podręcznik jest wyraźną osią, wokół której budujemy proces dydaktyczny, często musimy modyfikować przedstawione w nim treści, a metody nauczania dostosowywać do potrzeb naszych studentów. Wychoząc naprzeciw tej potrzebie, seria „POLSKI krok po kroku” dostarcza narzędzi, które pozwalają łatwo indywidualizować proces nauczania. Na platformie **e-polish.eu** i w „Zeszytach ćwiczeń” znajdziemy mnóstwo materiałów alternatywnych do tych z podręcznika: łatwiejszych, trudniejszych, ukierunkowanych na kształcenie innej sprawności czy podsystemu języka. W toku lekcji możemy również sięgać po ściśle skorelowane z podręcznikiem plansze, „Tablice gramatyczne”, „Gry i zabawy językowe 2”, a nawet ilustrowany „WIELKI QUIZ o Polsce”. Jak się nie pogubić w tym bogactwie możliwości?

Z pomocą przychodzi „PODRĘCZNIK NAUCZYCIELA”. W komentarzach do każdej lekcji pojawiają się informacje, które z dodatkowych materiałów są w danej sytuacji czy w określonym momencie lekcji najbardziej godne polecenia. Listę unikalnych identyfikatorów (ID) tych elementów znajdziemy zawsze w okienku po lewej stronie komentarza. Pozostaje tylko przemyśleć, z jakimi problemami boryka się konkretna grupa i wybrać najbardziej odpowiednią z kilku proponowanych możliwości. Na końcu każdego rozdziału zamieszczono również propozycje tematów prac pisemnych.

Poradnik metodyczny

Seria „POLSKI krok po kroku” zakłada nauczanie w duchu komunikacyjnym i wyłącznie po polsku. Rezygnacja z języka pośredniego wymiennie zwiększa efektywność nauczania, niemniej pociąga za sobą różne wyzwania

z punktu widzenia nauczyciela. Jak wyjaśnić po polsku i w sposób komunikacyjny wyćwiczyć kolejne struktury gramatyczne? Jak sprawić, żeby stopień ich skomplikowania nie zniechęcił studentów do dalszego zgłębiania i przyswajania gramatyki? Jak zmotywować naszych uczniów do mówienia tylko po polsku? A jak sobie poradzić, gdy grupa jest bardzo liczna albo niejednorodna pod względem poziomu? Odpowiedzi na te pytania, w formie bardzo praktycznych wskazówek zawierają komentarze do poszczególnych lekcji.

Źródło inspiracji i gotowych pomysłów

Do każdej lekcji został opracowany szereg dodatkowych gier i zabaw – często nie wymagających kserowania. Pozwalają one uatrakcyjnić zajęcia i uczynić proces kształcenia bardziej efektywnym. W wyodrębnionych graficznie tabelkach znajdują się:

- propozycje skutecznych rozgrzewek,
- opisy działań aktywizujących, którymi można zastąpić ćwiczenia książkowe,
- instrukcje do dodatkowych gier, które znajdują się na końcu podręcznika,
- zestawy gier i zabaw przydatnych do automatyzowania i powtarzania konkretnych zagadnień leksykalnych i gramatycznych.

Poręczne narzędzie na lekcji

„PODRĘCZNIK NAUCZYCIELA” gromadzi w jednym miejscu, czytelnie wyróżnione i łatwo dostępne, wszystkie te informacje, które mogą się przydać na lekcji: numery ścieżek wszystkich nagrań, listy najważniejszych słów, przykłady zadań domowych, klucze odpowiedzi, transkrypty nagrań, wreszcie odsyłacze do dodatkowych materiałów. Zapewnia tym samym komfort psychiczny na lekcji i możliwość elastycznego reagowania na potrzeby studentów.

Treść „PODRĘCZNIKA NAUCZYCIELA” jest efektem wieloletniej pracy autorek z grupami kursantów w różnym wieku, o różnym poziomie wykształcenia i o bardzo różnych potrzebach językowych. Nieustannie stawiane pytanie, jak określony materiał przekazać danemu studentowi czy konkretnej grupie, by było to dla nich ciekawe, a przede wszystkim skuteczne i motywujące do dalszej nauki, zaowocowało wypracowaniem szczegółowych metod, a czasem po prostu trików metodycznych, którymi się tu z tobą dzielimy. Zachęcamy do lektury i inspiracji. Możesz swoje lekcje przygotowywać z nami, krok po kroku, ściśle trzymając się naszych „przepisów”, albo tak jak mężczyzna, gdy korzysta z książki kucharskiej: przeczytać skwapliwie kilka przepisów, otworzyć lodówkę, sprawdzić, co jest i... gotować po swojemu.

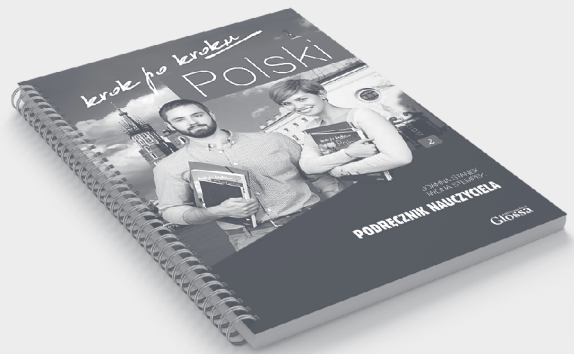
Smacznych lekcji!

Autorki

^{*} Szczegółowe informacje na stronie: polskikrokpokroku.pl.

Wstęp

JAK ZBUDOWANY JEST „PODRĘCZNIK NAUCZYCIELA”



A Lekcje krok po kroku → STR. 9

PODSUMOWANIE LEKCJI

- A** informacja o przedstawionych w niej treściach
- B** **ważne słowa** – to uporządkowana tematycznie lista słów, które studenci powinni znać po zakończeniu lekcji. Gwiazdką opatrzone te zestawy słów, które warto wprowadzać w grupach zdolniejszych lub posiadających bogatsze słownictwo, (np. w grupach Słowian)
- C** ogólnie zarysowany **cel lekcji**
- D** odnośniki do powiązanych z lekcją gier, testów oraz transkryptów

KOMENTARZE DO POSZCZEGÓLNYCH ĆWICZEŃ, DIALOGÓW, TEKSTÓW I TABELEK

- E** 137 numer ścieżki nagrania
- F** 215A3 ID ćwiczenia, dialogu czy tabelki, za pomocą którego można je znaleźć na platformie **e-polish.eu**

- G** punkty służące wyodrębnieniu:
 - a poszczególnych faz pracy, jeśli zadanie jest wieloetapowe
 - b alternatywnych sposobów wykonania danego ćwiczenia
 - c ważnych w danym ćwiczeniu, a niepowiązanych ze sobą uwag metodycznych

- H** 21604
- 216A5_25
- 16A_65

lista ID dodatkowych materiałów z podręcznika „POLSKI krok po kroku 2”, do których odnosi się komentarz; ikonki oznaczają źródło materiałów:

- platforma **e-polish.eu**
- „Zeszyt ćwiczeń 2”
- „Gry i zabawy językowe” – część 1 lub 2
- „Tablice gramatyczne”

- I** **KLUCZ** zawiera odpowiedzi zadań zamkniętych, przykładowe odpowiedzi do zadań otwartych bądź odsyłacz do gotowych tekstów w portalu

Wesolych Świąt!

Lekcja_15

KOMUNIKACJA	SŁOWNICTWO	GRAMATYKA
opowiadanie o tradycjach świątecznych i historii	polskie tradycje świąteczne	powtórzenie dat i trybu rozkazującego, formy bezosobowe, odmiana czasowników zakończonych na -ąc w czasie przeszłym

ważne słowa

święta: Boże Ciało, Boże Narodzenie, Niedziela Wielkanocna, Poniedziałek Wielkanocny, Święto Konstytucji Trzeciego Maja, Święto Niepodległości, Trzech Króli, Wielka Sobota, Wielkanoc, Wielki Piątek, Wigilia, Wniebowzięcie, Zielone Świątki; **Wielkanoc:** baba, baranek, bigos, chrzan, koszyk, kurczacek, lany poniedziałek, mazurek, pisanka, śmigus-dyngus, święconka, Wesolych Świąt!, zajacek, zmartwychwstanie; **Boże Narodzenie:** Anioł, bombka, choinka, Dzieciątko, gwiazdka, karol, kiermasz świąteczny, koleśka, łamać/pokonać się opłatkiem, opłatek, ozdoba, pasterka, pasterz, pastuszek, post, postny, potrawa, ręcznie wykonany, składać/złożyć (sobie) życzenia, stajenka, suszony, śledź, Święty Mikołaj, uszka, wigilijny, żłobek; **tradycje:** dzień wolny, huczny, na pamiętkę, niewola, obchodzić, odliczać, odpoczywać/odpocząć, odzyskać niepodległość, pełnia księżyca, pochód, sylwestrowa, święto ruchome, świętować, upamiętniać/upamiętnić, uroczysty, wypadać/wypaść, zabawa; **prze-pis:** doprawiać/doprawić, kroić/pokroić, moczyć/namoczyć, podawać/podać, rumienić/zrumienić; **instrukcje:** miać/zmiać, wycinać/wyciąć, wyjmować/wyjąć, zginać/zgiąć

Choc tytuł rozdziału brzmi „Wesolych świąt!”, to traktuje on o różnych uroczystościach w Polsce – zarówno tych państwowych, jak i religijnych. Lekcja wprowadza w świąteczne klimaty, omawia najważniejsze tradycje oraz symbole bożonarodzeniowe i wielkanocne. Nie zabraknie przepisów na polskie potrawy, takie jak bigos czy zupa grzybowa. Warto pamiętać, że w zeszyt ćwiczeń i na platformie zebrano wypowiedzi bohaterów podręcznika na temat świąt, czasem zupełnie nieznanymi w Polsce, a ważnymi w ich krajach. Jeśli chodzi o gramatykę, to w pierwszym podrozdziale znajduje się powtórka dat, a w kolejnych tworzenie form bezosobowych czasownika, odmiana czasowników zakończonych na -ąc w czasie przeszłym oraz powtórzenie trybu rozkazującego.

gry → STR. 185 test → STR. 251 transkrypty → e-polish.eu/nme/pn2

CZĘŚĆ A

Ćwiczenia 1 • 2 136 215A1 215A2

H 215A1_4 • Na rozgrzewkę – zanim przejdziemy do tabelki z wykazem świąt – możemy pokazać studentom fotografie ilustrujące poszczególne uroczystości (również te z gry QUIZ ŚWIĄTECZNY 215A3) i poprosić o ich opisanie.

G • Następnie zapiszmy na tablicy różne daty – te, które znajdują się w tekście i dodatkowe, na przykład 11 XI i 15 XI, 03 V i 30 V, 15 VII... oraz hasło ŚWIĘTO RUCHOME – poprośmy, by słuchając nagrania wybrali daty, które słyszą. Zweryfikujmy to, co zrobili i dopiero przy kolejnym słuchaniu poprośmy, żeby spróbowali uzupełnić kalendarium polskich świąt.

E 215A2_2 215A2_4 215A2_4 136ABC_62

F • Dociekliwi studenci pytają czasem o etymologię pol-

D miesiący. Powtórka dat jest dobrą okazją, by się z tym zmierzyć 215A1. Słownictwo jest trudne, więc warto dodatkowo wyszukać w internecie stosowne ilustracje.

I **KLUCZ** 215A1. Nowy Rok → 01.01; Trzech Króli → 06.01; Niedziela Wielkanocna → Święto ruchome; Poniedziałek Wielkanocny → Święto ruchome; Święto Pracy → 01.05; Święto Narodowe Trzeciego Maja → 03.05; Zielone Świątki → Święto ruchome; Boże Ciało → Święto ruchome; Wniebowzięcie Najświętszej Maryli Panny → 15.08; Wszystkich Świętych → 01.11; Narodowe Święto Niepodległości → 11.11; Boże Narodzenie → 25.12; 26.12

E 137 215A3

F • W części C studenci ponownie zetkną się z tym tekstem, więc na razie skoncentrujmy się na zadaniach sprawdzających umiejętność selektywne

- **INSTRUKCJE DODATKOWYCH DZIAŁAŃ** mających na celu zaktywizowanie studentów – miejsce pojawienia się opisu wskazuje na optymalny (ale nie jedyny możliwy) moment lekcji do przeprowadzenia danej gry:
 - a opisy działań aktywizujących, którymi można zastąpić ćwiczenia książkowe:

[↓] KTO TO JEST?

- Studenci pracują w parach. Piszą 10 zdań na temat dowolnej, ale powszechnie znanej osoby. Porządkują je od najmniej do najbardziej oczywistych. Po sprawdzeniu poprawności przez nauczyciela, czytają zdania grupie, która ma odgadnąć o kogo chodzi.
- Każdy, kto zna odpowiedź, zapisuje ją na kartce wraz z numerem wypowiedzianego ostatnio zdania i odwraca kartkę napisem do dołu. Gra kończy się w momencie, gdy wszyscy zapiszą swoją odpowiedź. Wygrywa osoba, która prawidłową odpowiedź podała najwcześniej.

- b instrukcje dodatkowych gier do wydrukowania, które znajdują się na końcu podręcznika nauczyciela:

- Studenci pracują w parach. Umawiają się, kto będzie stawiał kółka, kto krzyżyki. Mają za zadanie ułożyć pionową, poziomą lub skośną linię z czterech kółek bądź krzyżyków. Za każdym razem, gdy na którymś polu chcą postawić swój znak muszą podać zdanie ze „współrzędnymi” tego pola, np. „2” + „mężczyzna” – *Dwóch mężczyzn kupuje gazetę w kiosku.*
- Zadaniem gry nie jest testowanie umiejętności, a jej automatyzacja, dla tego kolor pół jest ułatwieniem – ciemniejsze oznaczają, że wymagana jest forma mianownika. Ma to też pomóc wzrokowcom w zapamiętaniu reguły.

c zestawy gier i zabaw przydatnych do automatyzowania i powtarzania konkretnych zagadnień leksykalnych i gramatycznych.

- PROPOZYCJE PRAC PISEMNYCH – do wykorzystania np. jako praca domowa. Obok prostych zadań odtwórczych, wykorzystujących jedynie te treści i schematy, które pojawiły się na lekcji, znajdziemy tu tematy wymagające większej pomysłowości i samodzielności – dla ambitnych, kreatywnych lub bardziej zaawansowanych studentów.

B Gry i zabawy językowe → STR. 133

To zestaw 71 dodatkowych gier i zabaw komunikacyjnych i słownikowych (np. quizy, ankiety, puzzle, role do odegrania, zadania wykorzystujące lukę informacyjną). Instrukcja do każdej gry znajduje się w komentarzu do odpowiedniej lekcji.

c Testy → STR. 233

W tej części znajduje się 5 testów kontrolnych do wykorzystania po zrealizowaniu bloku kilku rozdziałów. Każdy z testów składa się z czterech części, pozwalających przetestować *sprawność rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstów pisanych, poprawność gramatyczną oraz umiejętność pisania*. Testy sprawdzające stopień opanowania materiału poszczególnych lekcji znajdują się na platformie **e-polish.eu**.

Transkrypty → e-polish.eu/inne/pn2

To przede wszystkim narzędzie przydatne na lekcji nauczycielowi, np. żeby rozwiązać ewentualne wątpliwości, jakie pojawią się podczas wykonywania zadania rozumienia ze słuchu. Mogą służyć także uczniom – zwłaszcza w grupach o zróżnicowanym poziomie, gdzie czasem warto pomóc tym słabszym, podsuwając im transkrypt nagrania w trakcie słuchania.

W sekcji tej nie zostały umieszczone transkrypty nagrań, które w całości pojawiają się w podręczniku.

| SERIA „POLSKI KROK PO KROKU”

Szczegółowe informacje na temat serii znajdują się na stronie: **polskikrokpokroku.pl**. Aktualnie seria obejmuje podręczniki studenta na dwóch poziomach: **1 (A1/A2)** oraz **2 (A2/B1)**. Dodatkowo dostępne są:

- „Zeszyt ćwiczeń” **1 2**
- „Gry i zabawy językowe” **1 2**
- „Tablice gramatyczne”
- platforma **e-polish.eu**
- plansze „POLSKI w obrazkach”

Podręcznik „POLSKI krok po kroku 2” składa się z 23 rozdziałów, z czego ostatni jest swego rodzaju egzaminem końcowym, odwołującym się do testów certyfikacyjnych.

Każdy rozdział jest przewidziany mniej więcej na 4-5 jednostek lekcyjnych. Natomiast ze względu na zawartość materiału gramatycznego bądź rozbudowaną leksykę na niektóre lekcje warto poświęcić więcej godzin. Podręcznik jest napisany tak, że pewne elementy można traktować wybiórczo i realizować je tylko w lepszych grupach. Dla ambitnych studentów do każdej lekcji można znaleźć dopełniające jej tematu teksty i dialogi w portalu **e-polish.eu** – tam też znajduje się wiele

1 2

08A
25

3

4

KWESTIONARIUSZ
PIVOTA → STR. 49

5

6

7

8

9

GRY I ZABAWY JĘZYKOWE
polskikrokpokroku.pl | glossa.pl

1

9



1 numer rozdziału

2 część lekcji

3 numer gry

4 tytuł gry

5 typ gry



6 funkcje językowe

7 liczba kart

8 do wycięcia

9 gra dostępna tylko online

RODZAJE GIER

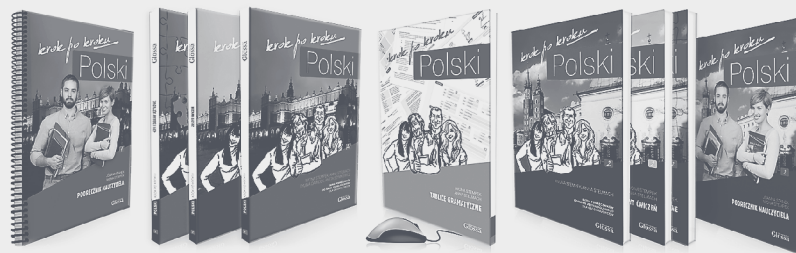
-  mówienie
-  pisanie
-  rysowanie
-  quiz
-  gra planszowa

FUNKCJE JĘZYKOWE

- G** gramatyka
- L** leksyka
- K** komunikacja
- C** kultura
- H** historia

GRY I ZABAWY JĘZYKOWE

OZNACZENIA I SKRÓTY



POZIOM 1

POZIOM 2

dotychczasowych ćwiczeń leksykalnych i gramatycznych o różnym stopniu trudności. W podstawowym zakresie zawarty w podręczniku materiał wraz z testami sprawdzającymi można zrealizować w ciągu 120 godzin. Pamiętajmy jednak o rozbudowanej bazie materiałów, a także o licznych propozycjach gier i zadań językowych, które pozwolą teoretyczną wiedzę kursantów przekuć na praktykę, zachęcamy do zarezerwowania sobie większej ilości czasu na pracę z podręcznikiem. Z naszych doświadczeń wynika, że najlepiej rozłożyć realizację materiału na 160-180 godzin.

JAK PRACOWAĆ Z SERIĄ „POLSKI KROK PO KROKU”

1. Komunikacyjnie

Zdarzają się studenci, którzy uczą się języka obcego tylko po to, by móc rozumieć teksty; są i tacy, którzy uczą się, by poznać struktury gramatyczne nowego języka, a naukę słownictwa traktują przede wszystkim jako trening pamięci. Dla większości jednak uczących się gramatyka i słownictwo nie są celem same w sobie. Ich podstawową motywacją jest zyskanie możliwości skutecznego porozumiewania się w nowym języku. Z myślą o nich podręcznik „POLSKI krok po kroku” został tak napisany, by realizować komunikacyjne podejście w nauczaniu. Co to oznacza w praktyce?

- nie uczymy gramatyki w oderwaniu, ale zawsze dbamy o stworzenie naturalnego kontekstu komunikacyjnego (np. wołacz przy okazji pisania listów, kartek i SMS-ów, a tryb rozkazujący w kontekście pakowania się przed podróżą);
- ćwiczeniom automatyzującym ustnym dajemy pierwszeństwo nad pisemnymi;
- zamiast standardowych ćwiczeń gramatycznych proponujemy dialogi do uzupełnienia słowami w odpowiedniej formie;
- każdy element lekcji (ilustracje, dialogi, listy słów, tabelki) traktujemy jako pretekst do mówienia (opisywanie obrazka, odwoływanie się do preferencji i doświadczeń studentów, układanie podobnych dialogów, historii z podanymi słowami, wyjaśnianie reguły gramatycznej itd.);
- stwarzamy pozory komunikacji także podczas sprawdzania tradycyjnych ćwiczeń i zadań domowych (zamiast po prostu odczytywać kolejne zdania, studenci

najpierw formułują i zadają sobie nawzajem odpowiednie pytania; w zadaniach typu *prawda czy nieprawda* zawsze uzasadniają swój wybór itd.);

- do trenowania gramatyki wykorzystujemy gry komunikacyjne;
- czas lekcji w maksymalnym stopniu przeznaczamy na mówienie, słuchanie oraz ćwiczenia komunikacyjne; zadania pisemne studenci wykonują przede wszystkim w domu;
- każda lekcja albo cykl lekcji w miarę możliwości kończy się zarysowaniem konkretnej sytuacji komunikacyjnej, w której studenci próbują zastosować nowe zagadnienia leksykalne i gramatyczne.

2. Tylko po polsku

Seria podręczników „POLSKI krok po kroku” jest dostosowana do uczenia wyłącznie po polsku. W naszym wieloletnim doświadczeniu nauczania jppo stosujemy się do tej metody, która od pierwszego kontaktu z językiem już na poziomie podstawowym w naturalny sposób wprowadza uczących się w system języka. Pozwala ona szybko przełamać barierę komunikacyjną, rozwija cenne umiejętności w zakresie definiowania słów i wyrażeń, dedukcji i domysłu językowego, a przede wszystkim mobilizuje do mówienia po polsku. Dzięki niej studenci na poziomie A2/B1 potrafią posługiwać się płynnie językiem w sytuacjach komunikacyjnych przewidzianych na dany poziom zaawansowania (*por.* ESOKJ). Metoda ta – niezwykle efektywna – wymaga jednak od nauczyciela konsekwencji i dobrego przygotowania do zajęć, gdyż uczenie wyłącznie po polsku nie oznacza bynajmniej jedynie mówienia po polsku. Niniejsza publikacja oraz „PODRĘCZNIK NAUCZYCIELA 1” wprowadzają w arkana tej trudnej sztuki.

3. Elastycznie reagując na potrzeby

Pracując z serią „POLSKI krok po kroku”, zwróćmy uwagę na bogactwo słownictwa w podręczniku oraz ogrom dodatkowych ćwiczeń, tekstów, nagrań i gier na platformie **e-polish.eu** i w zeszytach ćwiczeń. Nie oznacza to bynajmniej, że mamy wymagać od uczniów znajomości wszystkich słów czy korzystać z wszystkich dodatkowych materiałów. Idzie raczej o to, by umiejętnie wybierać te, które w konkretnej grupie będą najbardziej przydatne i efektywne. W ten sposób podręcznik z powodzeniem będzie służył studentom o bardzo różnych potrzebach i umiejętnościach.

Słabszym powinniśmy okroić materiał, rezygnując z części słownictwa (np. idiomów z czasownikami ruchu w lekcji 12). W przypadku posiadających bogatsze słownictwo (np. Słowian lub osób polskiego pochodzenia) do trenowania materiału gramatycznego z powodzeniem możemy wykorzystać nieco trudniejszą leksykę. W grupach „rozgadyanych”, ale ciągle popełniających błędy gramatyczne sięgniemy po „Tablice gramatyczne” i dodatkowe ćwiczenia z platformy. Z kolei w grupach gdzie problemem jest raczej niechęć do mówienia, przydadzą się gry komunikacyjne.

Bołączką nauczyciela bywa często praca z grupą niejednorodną pod względem poziomu czy umiejętności. Tutaj również z pomocą przychodzi platforma, oferując łatwiejsze bądź trudniejsze wersje zadań podręcznikowych. W podręczniku nauczyciela znajdziemy z kolei podpowiedzi, jak dane ćwiczenie przeprowadzić w wyjątkowo dużej lub małej grupie.

4. Przez zabawę

Gry i zabawy językowe znakomicie stymulują mówienie i komunikację, a wprowadzając swobodną atmosferę, sprzyjają procesowi uczenia się. Szczególnie przydatne są w grupach mniej otwartych i nieskorych do mówienia, wspomagając inwencję kursantów, oraz w przypadku, gdy studenci niechętnie uczą się gramatyki. Fleksyjność języka polskiego powoduje, że wyjątkowo trudno jest się go uczyć z pominięciem gramatyki. Można jednak zaproponować uczącym się takie gry i zabawy, które sprawiają, że gramatyka wcale nie będzie wydawała się czymś żmudnym czy niepotrzebnym. Żeby z jednej skrajności nie popaść w drugą (zmęczenie studentów nadmiarem zabaw), pamiętajmy, by nie nadużywać słowa „gra”. Terminem tym umownie oznaczamy przecież wszystkie działania aktywizujące studentów.

5. Zachęcając do samodzielnego odkrywania reguł

Ucząc gramatyki, jak najczęściej zachęcamy studentów do samodzielnego odkrywania reguł. Na podstawie szeregu przykładów, z pomocą nauczyciela, który koryguje błędy i naprowadza na właściwe odpowiedzi, studenci formułują wnioski i samodzielnie wypełniają tabele gramatyczne. Uczenie metodą indukcyjną, tzn. od szczegółu do ogółu, jest oczywiście czasochłonne i wymagające dobrego przygotowania, ale ma szereg zalet. Wzbudza ciekawość poznawczą uczniów, sprawia, że efektywniej zapamiętują materiał i stają się bardziej świadomi reguł, jakie rządzą językiem, a to niezwykle motywuje do dalszej samodzielnej nauki. Taki sposób uczenia może być więc skuteczną odpowiedzią w sytuacji, gdy studenci wydają się niezainteresowani lub znużeni gramatyką.

W serii podręczników „POLSKI krok po kroku” uczniu tą metodą sprzyjają intuicyjne tabele gramatyczne, przejrzyste dzięki konsekwentnie stosowanej kolorystyce i tak skonstruowane, żeby studenci mogli je szybko samodzielnie uzupełnić czy zinterpretować.

6. Ekologicznie i nowocześnie

Dostępność podręcznika wraz z wszystkimi materiałami dodatkowymi na platformie **e-polish.eu** sprawia, że możemy lekcje z powodzeniem prowadzić w oparciu o rzutnik multimedialny albo tablicę interaktywną. Jest to szczególnie godne polecenia w dużych grupach, gdyż bardzo ułatwia uczniom śledzenie toku lekcji, a nauczycielowi dotarcie do wszystkich uczniów. Taki sposób uczenia jest też bardziej atrakcyjny dla uczniów, ale przede wszystkim wygodny, bo umożliwia wykonywanie szeregu ćwiczeń bez konieczności ich kserowania i rozdawania.

7. Zdalnie

Podręcznik posiada wersję interaktywną, która pozwala wykorzystywać go na zajęciach zdalnych. Można pracować na całych stronach książki bądź wyświetlać pojedyncze elementy: ćwiczenia, teksty, tabele, grafikę i naturalnie odtwarzać nagrania. Łatwo jednym ruchem otworzyć dowolne z alternatywnych zadań czy urozmaicić lekcję gramami. Jednak najcenniejsze jest to, że w trakcie zajęć online nauczyciel ma wgląd do wypełnianych przez studentów ćwiczeń, może na bieżąco monitorować, korygować lub komentować oraz oceniać pracę każdego z nich (co pozwala dyskretnie pomagać słabszym), rzut oka pozwala również upewnić się, czy przy wspólnym sprawdzaniu kursanci zanotowali poprawne odpowiedzi. Dodatkowo wszystkie wykonane przez uczniów ćwiczenia zapisują się i pozostają do wglądu w lekcjach archiwalnych. Jest to bardzo istotne zarówno z perspektywy studenta, który ma możliwość ponownego przeanalizowania poprawionych już zadań, jak i nauczyciela, który w każdym momencie ma pełen zapis pracy ucznia.

Mimo iż gry i zadania językowe były tworzone z myślą o pracy w realnej sali lekcyjnej, to wiele z nich da się zaadaptować do wirtualnej klasy. Wymaga to odrobiny inwencji i nieco wysiłku, ale posiada niewątpliwą zaletę – raz przetworzona do warunków zdalnych gra, pozostaje w nauczycielskim folderze na zawsze i potem jednym kliknięciem „rozkładamy” przed grupą puzzle, domino, karteczki z rolami, obrazki, quizy czy też gry planszowe. Naszymi doświadczeniami z nauczania online chętnie dzielimy się na webinarium i warsztatach, na które serdecznie zapraszamy.



WEBINARIA METODYCZNE

e-polish.eu

e-polish.eu/szkolenia

Lekcje krok po kroku


Zanim otworzymy książki	10
Lekcja_01 Przedstawmy się	11
Lekcja_02 Dopełniacz jest wszędzie	18
Lekcja_03 Teatr żywych fotografii	24
Lekcja_04 Dwaj, trzej, cztery	28
Lekcja_05 Jacy oni są straszni!	34
Lekcja_06 Edukacja	40
Lekcja_07 Praca	44
Lekcja_08 Ja swoje wiem!	48
Lekcja_09 Nie zapomnij paszportu!	53
Lekcja_10 Kocham cię, Polsko!	59
Lekcja_11 Wejść czy wyjść?	63
Lekcja_12 Wjazd czy wyjazd?	67
Lekcja_13 Komu bije dzwon?	72
Lekcja_14 Zaduszki	77
Lekcja_15 Wesołych Świąt!	82
Lekcja_16 Przygody, przeżycia, wspomnienia	87
Lekcja_17 Trochę historii	92
Lekcja_18 Królestwo zwierząt	97
Lekcja_19 Zielono mi!	103
Lekcja_20 Rysopis Polaka konsumenta	108
Lekcja_21 Sztuka a piractwo	113
Lekcja_22 Muzeum? Dlaczego nie!	120
Lekcja_23 Czas na egzamin!	125


Po drugą część serii „POLSKI krok po kroku” sięgamy często rozpoczynając pracę z nową grupą. Jest to sytuacja (jak każde pierwsze spotkanie) i fascynująca, i stresująca zarazem. Nauczyciel nie wie, jakiego dokładnie poziomu się spodziewać, jakiego rodzaju potrzeby mają studenci. Uczeń z kolei często stresuje się faktem, że musi mówić w obcym języku w gronie nieznanym osób, być może po dłuższej przerwie. Zanim zatem przystąpimy do ćwiczeń książkowych, warto rozpocząć zadaniem, które z jednej strony pozwoli studentom trochę się poznać, z drugiej – wprowadzi miłą, luźną atmosferę, zwiększając poczucie bezpieczeństwa. Taką funkcję spełniają tzw. „**lodołamacze**”:

[↓] ZMIEŃ MIEJSCE, JEŚLI...

- Wszyscy siedzą w kółku. Krzesel jest o jedno mniej niż uczestników zabawy. Jedna osoba stoi na środku i mówi o sobie jedno zdanie, zaczynając od wyrażenia *Zmień miejsce, jeśli...* np. *Zmień miejsce, jeśli nosisz okulary. Zmień miejsce, jeśli zawsze jesteś punktualny. Zmień miejsce, jeśli nie masz żony ani męża...* itd. Wszyscy słuchający, których to zdanie dotyczy, muszą jak najszybciej usiąść na innym krześle. Osoba, która nie zdążyła zająć wolnego krzesła, zostaje na środku i mówi jedno zdanie o sobie.
- W zależności od potrzeb można albo narzucić studentom, czego mają dotyczyć wypowiedzane zdania (np. tylko wyglądu), albo zostawić im zupełną dowolność.

[↓] CZYJ TO SEKRET?

- Każdy otrzymuje 2 małe karteczki, na których zapisuje po jednej informacji o sobie, np. *Mam brata bliźniaka* albo *Marzę o wyjeździe do Australii*. Wszyscy wrzucają karteczki do wspólnego pudełka/kapelusza i losują dwie inne, upewniając się od razu, że wylosowana kartka nie jest ich własną. Następnie rozmawiają po kolei z każdym z kolegów, dopóki nie odkryją, kto jest właścicielem wylosowanej karteczki i nie dowiedzą się czegoś więcej na ten temat.
- Ważne, żeby rozmowa przebiegała możliwie naturalnie, to znaczy studenci muszą się najpierw przywitać, przedstawić sobie i tak rozmawiać, by mimochodem każdy z rozmawiających zdobył poszukiwaną informację. Na koniec każdy po kolei mówi na 

 forum grupy, czego udało mu się dowiedzieć. Np. *Dowiedziałem się, że Marcus ma brata bliźniaka, który jest teraz we Włoszech, a Carolin marzy o wyjeździe do Australii, bo chciałaby zobaczyć operę w Sydney i spędzić Boże Narodzenie na plaży.*

[01] ZNAJDŹ KOGOŚ, KTO... → STR. 134

- Każdy student otrzymuje kartkę z pytaniami. Chodzi po klasie i prowadzi krótkie rozmowy z kolegami, żeby znaleźć osobę, która na jedno z jego pytań może odpowiedzieć twierdząco. Obok pytania pisze wówczas imię tej osoby i rozpoczyna rozmowę z następną, zadając jej inne pytanie. Wygrywa ten, kto pierwszy zapełni swoją kartkę dziesięcioma imionami.
- Sprawdzanie zadania na forum klasy powinno stać się okazją do rozwinięcia zdobytych informacji. Ktoś, kto zna cztery języki może krótko opowiedzieć, jakie to języki, kiedy się ich nauczył itd. Ten, kto interesuje się literaturą *science-fiction*, jakich autorów szczególnie lubi itd.
- Zapisując imiona kolegów w trakcie wykonywania tego ćwiczenia, studenci łatwiej je zapamiętują, co jest szczególnie cenne w nieznaającej się jeszcze grupie.

[↓] DLACZEGO TO DLA CIEBIE WAŻNE?

Praca w grupach. Jeden student z grupy pisze na kartce 3 dowolne rzeczy, które są dla niego ważne, np. jakąś liczbę, imię, miejsce, rok, przedmiot itd. Pozostali próbują odgadnąć, co te słowa oznaczają, dlaczego są ważne dla piszącego. W ten sposób dowiadują się o nim nowych rzeczy. Podobnie prezentują się wszyscy w grupie, także nauczyciel.

[↓] CO NAS ŁĄCZY?

- Studenci rozmawiają po kolei z wszystkimi kolegami z grupy. Ich zadaniem jest znaleźć i zapisać po dwie/trzy rzeczy, które łączą każdą parę. Nie mogą to być jednak rzeczy oczywiste jak kolor oczu, uczenie się języka polskiego itd.
- Pracując z dużą grupą możemy ustalić limit czasu i ogłosić, że zwycięzcą zostanie ten, kto znajdzie dwie wspólne cechy z największą liczbą osób.

KOMUNIKACJA

przedstawianie siebie i innych,
wyrażanie preferencji

SŁOWNICTWO

wygląd, charakter,
zainteresowania, stan cywilny

GRAMATYKA

narzędnik

ważne słowa

rodzina: bezdzietny, bliźniak, jedynek, rodzeństwo, zamężna; **dane osobowe:** miejsce stałego pobytu, miejsce urodzenia, narodowość, nazwisko panieńskie, nazwisko rodowe, obywatelstwo, płeć, stan cywilny, wzrost; **charakter:** cierpliwy, nerwowy, niepunktualny, nieśmiały, pewny siebie, spokojny, systematyczny, tolerancyjny, towarzyski, zdecydowany, zdyscyplinowany; wada, zaleta; **czasowniki:** kierować, martwić/zmartwić (się), męczyć/zmęczyć (się), nie cierpieć, nie znosić, nienawidzić, opiekować/zaopiekować się, pasjonować się, prowadzić/poprowadzić, przedstawiać/przedstawić (się), przejmować/przejąć się, przepadać za, radzić/poradzić sobie, uwielbiać, zajmować/zająć (się), zarażać/zarazić (się); któredy, piechotą, poza domem

Lekcja pierwsza została zaplanowana jako gruntowna powtórka leksyki z poziomu A1/A2, zwłaszcza słownictwa koncentrującego się wokół szeroko pojętej prezentacji siebie i innych: mówienia o rodzinie, zawodzie, zainteresowaniach, marzeniach, a także o wyglądzie i charakterze. Druga część lekcji to powtórzenie narzędnika i zebranie wszystkich funkcji tego przypadku.

Osobom kontynuującym pracę z serią „POLSKI krok po kroku” lekcja ta może się wydawać zbyt prosta w stosunku do poziomu osiągniętego w ostatnich rozdziałach części pierwszej. Taki układ materiału wynika z faktu, że początek podręcznika A2/B1 został zaplanowany jako swego rodzaju „zakładka” nachodząca na część pierwszą. Umożliwia to zbadanie rzeczywistego poziomu grupy, jeśli kurs będziemy prowadzić z nowymi studentami bądź powtórzenie, utrwalenie i poszerzenie niektórych zagadnień ze znaną nam już grupą.

gry → STR. 135

test → STR. 234

transkrypty →  e-polish.eu/inne/pn2

CZĘŚĆ A


Prezentacja jest zawsze dobrym tematem na początek kursu. Część ta nastawiona jest na „rozgadanie” studentów, sprawdzenie tego, co umieją oraz zapoznanie ich z bohaterami podręcznika.

Ćwiczenie 1



201A1






-  1 01A_01
-  2 01A_02
-  3 01A_03
-  4 01B_05
-  5 01A_04
-  6 20101
-  7 20102
-  8 201A1_4

• Pierwsze zadanie pomoże nam poznać zasób słownictwa studentów i skontrolować poprawność gramatyczną ich wypowiedzi.


• Ćwiczenie to można wykonać w książce bądź posłużyć się jego wersją w formie gry PREZENTACJA  [01], co z pewnością ożywi zajęcia.

W obu przypadkach ważne jest, żeby nie pozostawić kategorii jedynie z przykładami książkowymi, ale zachęcić studentów do jak najpełniejszego rozbudowania każdej z nich. Warto w tym celu połączyć studentów w pary lub grupy – wiadomo, co dwie głowy... A dodatkowo wprowadzić element rywalizacji,

jak w podanych niżej propozycjach. W mniejszym zespole sprawdzą się WYŚCIGI DO TABLICY  [↓]. W większym sprawniej przeprowadzimy grę PODAJ DALEJ  [↓].

• Na platformie, w zeszycie ćwiczeń oraz wśród gier i zabaw dostępny jest szereg ćwiczeń dodatkowych, po które warto sięgnąć, jeśli słownictwo studentów nie jest zbyt bogate. Można w ten sposób poszerzać leksykę związaną z wyglądem – gra WYGLĄD  [02] oraz ćwiczenia [03] [04], charakterem [05] i ogólnie prezentacją – gry PIEGI, ZMARSZCZKI, NADWAGA...  [06], PRZEDSTAWMY SIĘ  [07]. Przydatne będą też gry komunikacyjne: BINGO  [02] oraz FAMILIADA  [03], na którą trzeba przeznaczyć jednak minimum 30 minut.

[↓] WYŚCIGI DO TABLICY

• Klasa podzielona na pół stoi w dwóch kolumnach w pewnej odległości przed tablicą. Na środku piszemy nazwę jednej kategorii, np. *cechy charakteru, części ciała, rodzina, wygląd*. Zadanie polega na dopisaniu jak największej ilości przykładów do podanej kategorii, każda grupa musi jednak przy tym pilnować, żeby wpisywane słowo nie pojawiło .

→ się wcześniej na tablicy przeciwników. Osoby stojące najbliżej tablicy otrzymują po jednym marke-
rze, który przekazują koledze natychmiast po wpisaniu
jednego słowa i biegną na koniec swojej kolumny.

- Po zakończonej pracy słowa są odczytywane, ewentualnie poprawiane z pomocą nauczyciela i wyjaśniane, jeśli nie dla wszystkich są oczywiste. Punkt otrzymuje grupa, która napisała więcej przykładów. Następne rundy to kolejne kategorie.

- Żeby nie stracić pracy studentów można wykonywać to zadanie na dużych kartkach papieru, które będą potem wisieć w klasie, albo na zakończenie każdej rundy poprosić o sfotografowanie i późniejsze rozesłanie wypisanych słów.


[↓] PODAJ DALEJ

- Na dużych kartkach piszemy kategorie: *cechy charakteru, wygląd, części ciała, rodzina, hobby, zawód* itd. Dzielimy klasę na tyle grup, ile jest kategorii i prosimy, by każda w wyznaczonym czasie dopisała jak najwięcej przykładów do swojej kategorii. Następnie grupy wymieniają się kartkami i poprawiają błędy poprzedników (rolą nauczyciela jest rozstrzygnąć ewentualne spory), po czym dopisują własne przykłady.

- Można zrobić jeszcze jedną wymianę, a na koniec wieszamy wszystkie kartki na tablicy, wspólnie odczytujemy, sprawdzamy poprawność, wyjaśniamy słowa nie przez wszystkich rozumiane, ewentualnie dodajemy nowe.

[02] BINGO → STR. 135

- Celem gry jest utrwalenie słownictwa związanego z wyglądem.

- Studenci pracują w grupach 4-5 osobowych. Każdy otrzymuje ilustrację jakiejś osoby (można wykorzystać grę JAK ONI WYGLĄDAJĄ  [03]) i diagram do wypełnienia. Pierwszy gracz podaje jedną cechę właściwą dla wylosowanej osoby i równocześnie wpisuje ją w odpowiednie miejsce diagramu. Pozostali słuchają uważnie i jeśli ta cecha dotyczy też osoby z ich ilustracji – również zapisują podaną informację na swoim diagramie, w razie potrzeby zmieniając rodzaj. (Np. jeśli mamy na ilustracji kobietę, słysząc *Jest szczupły* wpisujemy *Jest szczupła*). Następny gracz podaje i wpisuje w diagram dowolną informację o osobie ze swojej kartki. Gra toczy się, dopóki ktoś nie uzupełni całego diagramu. Krzyczy wtedy *BINGO!* i pokazuje grupie swoją ilustrację oraz uzupełniony schemat. Wszyscy oceniają, czy zapisane informacje są zgodne z prawdą. Jeśli nie, zawodnik odpada z gry, a pozostali kontynuują. Jeśli chcemy, by studenci przypominali sobie rzadziej używane słowa, można im od początku zasugerować, że najbardziej opłaca się podawać cechy mniej →

→ typowe. Po zakończonej grze można poprosić o wspólne uzupełnienie opisów wszystkich osób.

- Przykład poprawnie wypełnionego diagramu.

1 sylwetka	<i>Jest szczupły.</i>
2 oczy	<i>Ma zielone oczy.</i>
3 włosy	<i>Ma kręcone włosy.</i>
4 cechy dodatkowe	<i>Nosi okulary.</i>
5 ubranie	<i>Ma na sobie czarny garnitur.</i>

- Zamiast opisywać osobę z ilustracji można na podobnej zasadzie opisywać siebie. Wtedy uczestnicy muszą tak dobierać swoje cechy, aby nie pomagać współgraczom.

[03] FAMILIADA → STR. 136

- Dzielimy studentów na dwie „rodziny”. Można poprosić, by studenci wymyślili sobie wspólne nazwisko i stopnie pokrewieństwa i najpierw pokrótce się zaprezentowali.

- Gra toczy się podobnie jak w popularnym turnieju telewizyjnym. Kapitanowie obu drużyn podchodzą do nauczyciela, który odczytuje pierwsze pytanie. Kto pierwszy uderzy w stół, podaje odpowiedź. Nauczyciel zapisuje podaną odpowiedź na tablicy wraz z liczbą uzyskanych punktów. Odpowiada drugi kapitan. Drużyna tego kapitana, którego odpowiedź miała więcej punktów, przejmuje pytanie.

- W kolejnej rundzie każdy członek tej drużyny podaje kolejno swoją odpowiedź, aż do momentu kiedy wszystkie poprawne odpowiedzi pojawią się na tablicy. Po trzech odpowiedziach błędnych pytanie przechodzi jednak na drużynę przeciwników. Jeśli uda jej się poprawnie wytypować jedną brakującą odpowiedź, wygrywa całą rundę, przejmując zarazem wszystkie punkty. Jeśli nie, całość punktów otrzymuje pierwsza z drużyn.

- Każdą turę rozpoczynają inni, następni w kolejce, członkowie rodzin. Gra toczy się, dopóki jedna z drużyn nie uzyska 300 punktów.

KLUCZ CHARAKTER (ZALETY): spontaniczny, sympatyczny, systematyczny, cierpliwa | **CHARAKTER (WADY):** niepunktualna, nerwowy | **PRACA:** Czym się zajmujesz?, Z zawodu jestem..., Jako tłumacz, Jestem emerytem. | **CZAS WOLNY:** Lubię chodzić po górach., Czytam kryminały. | **RODZINA:** jedynek, Czy masz rodzeństwo?, bezdzietny | **STAN CYWILNY:** zamężna | **ZAINTERESOWANIA:** Twoja największa pasja?, żeglarstwem | **MARZENIA:** o podróży dookoła świata, o własnym domu | **WYGLĄD:** owalna twarz, noszę okulary, broda | **OCZY:** piwne, zielone | **WŁOSY:** kompletnie łysy, długie i proste, szatyn, ciemne z grzywką | **WZROST:** średniego wzrostu | **SYLWETKA:** zgrabna, nadwaga, chuda

Ćwiczenie 2

201A2

 20104

Duży nacisk w tej części lekcji należy położyć na przeprowadzanie przez

kursantów wywiadów z innymi członkami grupy. Powinni przy tym korzystać ze słownictwa zgromadzonego w tabeli z pierwszego ćwiczenia lub wspólnie na tablicy. Trudnością może być poprawne formułowanie pytań, dlatego warto najpierw zebrać pytania pasujące do każdej kategorii słów albo przeanalizować wzorcowy dialog z zeszytu ćwiczeń [1].

KLUCZ PRZYKŁADOWY DIALOG: **A:** Bardzo dziękuję, że zgodziła się pani odpowiedzieć na kilka pytań; **B:** Nie ma problemu. Co pani chciałaby wiedzieć?; **A:** Jaki jest pani zawód?; **B:** Jestem pielęgniarką, ale nie pracuję w zawodzie; **A:** A czym się pani zajmuje?; **B:** Pracuję w dużym centrum handlowym, w sklepie z damską konfekcją; **A:** Czy mogę spytać, dlaczego taka zmiana?; **B:** To długa historia: brak pracy dla pielęgniarek, finanse itd. Ale generalnie jestem zadowolona z tego, co robię; **A:** Co pani robi w wolnym czasie?; **B:** Czytam kryminały. Raz w tygodniu chodzę na siłownię albo na basen. W weekendy wychodzę gdzieś ze znajomymi. Zwykle do knajpy, rzadziej do kina; **A:** Rozumiem. Kolejne pytanie. Jaki jest pani stan cywilny?; **B:** Jestem panną, ale niedługo planuję wyjść za mąż; **A:** Moje gratulacje. Kiedy ślub?; **B:** W święta. Wszystko już prawie gotowe; **A:** Jakie marzenia ma przyszła panna młoda?; **B:** Ojej, całe mnóstwo. Jeśli wygram milion na loterii, to zrealizuję wszystkie; **A:** W takim razie, życząc spełnienia wszystkich marzeń!

Ćwiczenie 3

201A3

Warto zrobić wcześniej ćwiczenie 4 i poprosić o zaprezentowanie się według tego samego schematu. Interesującym pomysłem jest również nagranie wszystkich autoprzentacji, by później łatwiej przeanalizować błędy studentów, nie tylko gramatyczne, ale i fonetyczne. Można też na końcu kursu odtworzyć studentom te nagrania, pokazując zarazem, jak duże zrobili postępy w nauce języka.

KLUCZ PRZYKŁADOWA ODPOWIEŹ: Jestem spontaniczna i cierpliwa, ale także niepunktualna i nerwowa. Jestem średniego wzrostu i mam lekką nadwagę. Mam owalną twarz, niebieskie oczy oraz ciemne włosy z grzywką. Jestem jedynaczką, moi rodzice są na emeryturze. Jestem mężatką i mam dwójkę dzieci. Z zawodu jestem nauczycielką, ale pracuję w korporacji. Lubię czytać i surfować po internecie. Czas wolny spędzam z rodziną. Marzę o własnym domu, ponieważ obecnie mieszkamy z mężem i dziećmi u teściów.

Ćwiczenie 4

001-005 201A4


- To oraz następne ćwiczenie pozwalają z jednej strony pokrótce zaprezentować bohaterów podręcznika, z drugiej zweryfikować umiejętność studentów posługiwania się narzędziem, biernikiem, dopełniaczem i miejscownikiem.
- Aby przypomnieć kursantom, w jaki sposób tworzymy te cztery podstawowe przypadki, można po wysłuchaniu nagrań podzielić tablicę na cztery kolumny i na górze każdej zapisać jedno z czterech ostatnich pytań z ćwiczenia. Następnie prosimy kogoś ze studentów, aby w trakcie sprawdzania zadania zapisywał w odpowiedniej kolumnie odpowiedzi kolegów. Powstanie w ten sposób schemat z przykładami użycia czterech

przypadków. Pozostaje tylko je nazwać, podkreślić końcówki i poprosić o podanie własnych przykładów.

KLUCZ ANGELA: Angielką, lektorką języka angielskiego; wysoka, szczupła, długie włosy, niebieskie oczy, zdecydowana, pewna siebie; literaturą, współczesnym kinem; koty; bigosu; o dalekich podróżach | **MAMI:** Japonką, jeszcze nie pracuje; ciemne oczy, czarne włosy, nie jest wysoka, filigranowa, nieśmiała; sztuką; malować; biegać; żeby studiować malarstwo | **JAVIER:** Argentyńczykiem, muzykiem; brunet, oczy piwne, nosi wąsy i brodę, jest średniego wzrostu, szczupły, przystojny, spontaniczny, towarzyski; wszystkim; tańczyć; aroganckich ludzi; żeby otworzyć szkołę tańca | **TOM:** Amerykaninem, historykiem; wysoki szatyn, kręcone włosy, okulary, spokojny, tolerancyjny; historią, polityką, fotografią; naturę; fotografować; gotowanej marchewki, owsianki; o własnym domu z ogrodem | **UWE:** Niemcem, biznesmenem; wysoki, dobrze zbudowany, ma jasne włosy, ma niebieskie oczy, zdyscyplinowany, systematyczny; sportem, kinem; jeździć na nartach, polskie jedzenie; gadatliwych kobiet; żeby więcej czasu spędzać z rodziną


Ćwiczenie 5

201A5

 01A_04 | • Przypomnienie określić przestrzennych jest ważne, gdyż na tym poziomie kursanci pracując z tekstami czy ilustracjami powinni już wyrażać się precyzyjnie i konkretnie umiejscawiać poszczególne elementy, do których się odwołują.

• Jeśli grupa nie pracowała z pierwszą częścią „POLSKI krok po kroku” można poprosić o opisywanie poszczególnych osób według schematu: *Marcus, jak wygląda osoba w lewym dolnym rogu?* Wywołany student opisuje osobę, nazywa ją i przypomina sobie jak najwięcej dodatkowych informacji na jej temat, bez zaglądania do poprzedniego ćwiczenia. Następnie analogicznie wskazuje koleżkę inną osobę do opisanego.

• Taka próba odtworzenia słownictwa z poprzedniego ćwiczenia jest wskazana także w przypadku osób trochę słabszych, dla których zupełnie nowy materiał mógłby być zbyt dużym wyzwaniem.

• Studentom, którzy już dobrze znają naszych bohaterów warto jednak podsunąć inne ilustracje do opisu i lokalizowania. Wykorzystać w tym celu można grę **JAK ONI WYGLĄDAJĄ?**  [1], ale też podręcznik

PKPK2 / STR. 29 • 68-69 • 99.

KLUCZ na górze; w prawym górnym rogu; po prawej stronie; w prawym dolnym rogu, na dole; w lewym dolnym rogu; po lewej stronie; w lewym górnym rogu. PRZYKŁADOWA ODPOWIEŹ: W prawym dolnym rogu jest Tom. On jest szczupłym szatynem. Ma kręcone włosy i nosi okulary.

Ćwiczenie 6

201A6

To ćwiczenie jest przeznaczone do pracy indywidualnej. Stwarza okazję, aby poznać pozostałych bohaterów podręcznika, a zarazem jest to dalszy ciąg testowania, jakiego rodzaju problemy językowe mają kursanci.

KLUCZ u; bo; mieszkanie; wykształcenia; mąż; jako; dzieci; są; lat; go

Ćwiczenie 7

201A7

- 1 201A4_21
- 2 201A4_26
- 3 201A4_29
- 4 201A4_30
- 5 201A4_33
- 6 201A4_37
- 7 201A7_46
- 8 201A7_47

• Wracamy do tekstu wysłuchanego już w ćwiczeniu 4, ale tym razem z zadaniem gramatycznym. Warto sięgnąć do portalu po inne ćwiczenia oparte o wcześniej wysłuchane prezentacje bohaterów. W zależności od potrzeb studentów możemy zaproponować ćwiczenia nastawione na słownictwo [1][2][3] bądź gramatykę [4][5][6][7][8].

• Warto zaproponować studentom pracę indywidualną. Powyżej przytoczony zestaw dzielimy na pojedyncze ćwiczenia, zbieramy w dwóch stosach opatrzonych napisem „słownictwo” bądź „gramatyka” i prosimy, by kursanci sami wybierali typ ćwiczenia, który ich zdaniem jest im bardziej potrzebny. Każdorazowo po wykonaniu ćwiczenia student sygnalizuje to nauczycielowi, żeby je sprawdził i wskazał błędy do poprawy, a sam sięga po następne ćwiczenie. Taki zabieg daje studentom ogromny komfort pracy (pracują we własnym tempie, nad tym podsystemem języka, który wymaga więcej ćwiczeń z ich strony), a nauczycielowi możliwość zapoznania się z potrzebami poszczególnych uczniów.

KLUCZ Angielką; Polakiem; po; lat; szczupłą; i; ale; lepiej; literaturą; koty; bigosem; o; siebie

CZĘŚĆ B

Dane personalne i *stan cywilny* to hasła, wokół których ogniskuje się ta część lekcji. Część słów znacznie wykracza poza poziom A2, jednak biorąc pod uwagę fakt, że cudzoziemcy napotkają je w każdym niemal formularzu, nie chciałyśmy ich pominąć.

Ćwiczenia 1 • 2

201B1 201B2

- 1 01B_06

Te dwa dialogi tylko na pozór są zbyt proste. Haczyk tkwi w pytaniach, na które studenci zwykle odpowiadają bez problemu, ale z których zadawaniem często miewają kłopot, bo po prostu już ich nie pamiętają. Warto więc sięgnąć dodatkowo po grę WYWIAD [1], w której kursanci będą musieli się wcielać w role różnych osób, na zmianę zadając pytania i na nie odpowiadając.

KLUCZ 201B1 Jak masz na imię?; Skąd jesteś?; Gdzie mieszkasz?; Dlaczego uczysz się polskiego?; Co studiujesz?; Czym się interesujesz?; Co lubisz robić?; Co lubisz jeść?; Czego nie lubisz?; Czy masz rodzeństwo? | 201B2 Jak się pani nazywa?; Ile ma pani lat?; Gdzie pani mieszka?; Jaki jest pani numer telefonu?; Kim pani jest z zawodu?; Gdzie pani pracuje?; Czy jest pani zamężna?; Czy ma pani dzieci?; Czy uprawia pani jakiś sport?; Czy ma pani jakieś problemy ze zdrowiem?; Czy pani pali?; Czy ma pani prawo jazdy?

Ćwiczenia 3 • 4

201B3 201B4

- 1 20105_1
- 2 201B4_58

Przypominamy słownictwo związane ze stanem cywilnym. Studenci powinni sami próbować zdefiniować poszczególne słowa, tak aby koledzy odgadli, o jakie chodzi. Na platformie znajdują się też ćwiczenia, wymagające użycia tych słów w zdaniu [1][2].

KLUCZ 201B3 1. jego żona już nie żyje; 2. brat lub siostra; 3. nie ma żony; 4. ma rodzeństwo urodzone w tym samym dniu; 5. nie ma brata ani siostry; 6. nie ma męża | 201B4 **mężczyzna** – kobieta; **kawaler** – panna; **żonaty** – zamężna; **rozwidziona** – rozwiedziona; **wdowiec** – wdowa; **wolny** – wolna

Dialog

006 201B5

Dialog, w którym Mami prosi Karola o pomoc w wypełnieniu formularza, pozwala zapoznać studentów ze znaczeniem trudniejszych słów z następnego ćwiczenia. Przed słuchaniem można poprosić o zamknięcie książek i, w zależności od poziomu grupy, wykonanie jednego z dwóch zadań w trakcie słuchania:

- wypisanie słów, których nie rozumie Mami;
- zdefiniowanie na podstawie wyjaśnień Karola słów, które zapisujemy na tablicy: *pteć, nazwisko pańien-skie, miejsce stałego zamieszkania, obywatelstwo.*

Następnie prosimy pary o przeczytanie dialogu z podziałem na role, w trakcie którego studenci sami zweryfikują swoje odpowiedzi.

Ćwiczenie 5

201B6

Jako dodatkowe, nieco trudniejsze zadanie po wypełnieniu wniosku można zaproponować studentom wcielenie się w postać urzędnika, który będzie wypełniał formularz w imieniu pani Joanny i w tym celu pytać ją o dane osobowe.

KLUCZ Maj; Sokołowska; Joanna Urszula; Piotr, Halina Byrska; 12.05.1968, Gdańsk; polskie; ulica Spokojna 12/3, 31-315 Kraków; RYSOPIS: 164; piwne; nie ma

Ćwiczenie 6

Praca na autentycznych tekstach przynosi studentom większą satysfakcję i mobilizuje do dalszej pracy, dlatego warto w tym miejscu podsunąć im oryginalny wniosek paszportowy, który łatwo znajdziemy w internecie.

CZĘŚĆ C

Ten podrozdział obejmuje głównie ćwiczenia leksykalne. Część z nich wiąże się z *wyrażaniem preferencji*, część z czasownikami: *zajmować się, opiekować się, kierować, prowadzić.*

Gry i zabawy językowe

Lekcja_01	Przedstawmy się	134
Lekcja_02	Dopełniacz jest wszędzie	139
Lekcja_03	Teatr żywych fotografii	143
Lekcja_04	Dwaj, trzej, czteryj	147
Lekcja_05	Jacy oni są straszni!	150
Lekcja_06	Edukacja	154
Lekcja_07	Praca	157
Lekcja_08	Ja swoje wiem!	162
Lekcja_09	Nie zapomnij paszportu!	165
Lekcja_10	Kocham cię, Polsko!	167
Lekcja_11	Wejść czy wyjść?	170
Lekcja_12	Wjazd czy wyjazd?	173
Lekcja_13	Komu bije dzwon?	179
Lekcja_14	Zaduszki	182
Lekcja_15	Wesołych Świąt!	185
Lekcja_16	Przygody, przeżycia, wspomnienia	187
Lekcja_17	Trochę historii	190
Lekcja_18	Królestwo zwierząt	196
Lekcja_19	Zielono mi!	206
Lekcja_20	Rysopis Polaka konsumenta	213
Lekcja_21	Sztuka a piractwo	217
Lekcja_22	Muzeum? Dlaczego nie!	225
Lekcja_23	Czas na egzamin!	227



e-polski



[01 / 01]

krok po kroku Polski | e-polski

Porozmawiaj z kolegami z grupy. Znajdź kogoś, kto i napisz jego imię.

1. lubi muzykę techno
2. zna cztery języki
3. uprawia sport minimum trzy razy w tygodniu
4. ma młodszego rodzeństwo
5. gra na jakimś instrumencie
6. lubi chodzić po górach
7. ma własną firmę
8. jest dobrze zorganizowany
9. lubi książki *science-fiction*
10. nie pracuje w swoim zawodzie

[01 / 01]

krok po kroku Polski | e-polski

Porozmawiaj z kolegami z grupy. Znajdź kogoś, kto i napisz jego imię.

1. lubi muzykę techno
2. zna cztery języki
3. uprawia sport minimum trzy razy w tygodniu
4. ma młodszego rodzeństwo
5. gra na jakimś instrumencie
6. lubi chodzić po górach
7. ma własną firmę
8. jest dobrze zorganizowany
9. lubi książki *science-fiction*
10. nie pracuje w swoim zawodzie

[01 / 01]

krok po kroku Polski | e-polski

Porozmawiaj z kolegami z grupy. Znajdź kogoś, kto i napisz jego imię.

1. lubi muzykę techno
2. zna cztery języki
3. uprawia sport minimum trzy razy w tygodniu
4. ma młodszego rodzeństwo
5. gra na jakimś instrumencie
6. lubi chodzić po górach
7. ma własną firmę
8. jest dobrze zorganizowany
9. lubi książki *science-fiction*
10. nie pracuje w swoim zawodzie

[01 / 01]

krok po kroku Polski | e-polski

Porozmawiaj z kolegami z grupy. Znajdź kogoś, kto i napisz jego imię.

1. lubi muzykę techno
2. zna cztery języki
3. uprawia sport minimum trzy razy w tygodniu
4. ma młodszego rodzeństwo
5. gra na jakimś instrumencie
6. lubi chodzić po górach
7. ma własną firmę
8. jest dobrze zorganizowany
9. lubi książki *science-fiction*
10. nie pracuje w swoim zawodzie

TĘ STRONĘ MOŻNA KOPIOWAĆ



e-polski



1 sylwetka

2 oczy

3 włosy

4 cechy dodatkowe

5 ubranie

1 sylwetka

2 oczy

3 włosy

4 cechy dodatkowe

5 ubranie

1 sylwetka

2 oczy

3 włosy

4 cechy dodatkowe

5 ubranie

TE STRONĘ MOŻNA KOPIOWAĆ



e-polski



1 ^{01A}/₀₃

Jakie mogą być oczy?

- 1. niebieskie 35
- 2. duże 20
- 3. skośne 17
- 4. zielone 12
- 5. piwne 10
- 6. małe 6

2 ^{01A}/₀₃

Z kim mieszkamy?

- 1. z rodziną 40
- 2. z kolegą / koleżanką /
współlokatorem 25
- 3. z rodzicami / mamą /
tata 18
- 4. z mężem / żoną 7
- 5. z rodzeństwem /
bratem / siostrą 5
- 6. sam / sama 5

3 ^{01A}/₀₃

O czym marzymy?

- 1. o podróżach 29
- 2. o domu / mieszkaniu 25
- 3. o dobrej pracy 18
- 4. o miłości 14
- 5. o wygranej
w totolotka 8
- 6. o samochodzie 6

4 ^{01A}/₀₃

Czym się interesują młodzi ludzie?

- 1. muzyką 38
- 2. sportem 21
- 3. kinem 17
- 4. imprezami 12
- 5. samochodami 7
- 6. gramii
komputerowymi 5

5 ^{01A}/₀₃

Jakie włosy podobają się mężczyznom?

- 1. długie 31
- 2. jasne 28
- 3. proste 24
- 4. kręcone 10
- 5. naturalne 5
- 6. rude 2

6 ^{01A}/₀₃

Co ma na sobie elegancki mężczyzna?

- 1. garnitur 33
- 2. koszulę 23
- 3. krawat 22
- 4. eleganckie buty 9
- 5. pasek 8
- 6. zegarek 5

7 ^{01A}/₀₃

Co w wolnym czasie robią ludzie na emeryturze?

- 1. oglądają telewizję 35
- 2. spacerują 23
- 3. zajmują się wnukami 18
- 4. pracują w ogrodzie 8
- 5. czytają 8
- 6. rozwiązują krzyżówki 8

8 ^{01A}/₀₃

Jak wygląda Święty Mikołaj?

- 1. ma długą białą
brodę 31
- 2. jest gruby 25
- 3. nosi czapkę 20
- 4. jest ubrany na
czerwono 18
- 5. ma siwe włosy 6


9 ^{01A}/₀₃

Jaki powinien być nauczyciel?

- 1. cierpliwy 28
- 2. wymagający 27
- 3. inteligentny 24
- 4. kreatywny 11
- 5. systematyczny 6
- 6. punktualny 4

TĘ STRONĘ MOŻNA KOPIOWAĆ

Testy

Test 1 • Lekcje_01-05	234
Test 2 • Lekcje_06-10	239
Test 3 • Lekcje_11-14	245
Test 4 • Lekcje_15-18	251
Test 5 • Lekcje_19-22	257
Klucz do testów	263
Transkrypty i nagrania do testów	 e-polish.eu/inne/pn2

IMIĘ I NAZWISKO:



• A ROZUMIENIE ZE SŁUCHU



Ćwiczenie 1



Proszę posłuchać i uzupełnić brakujące słowa. **Słuchamy 2 razy.**

/ 8 pkt.
(8x1)

Andrzej ❶ *urodził* się w 1982 roku w Kraśniku koło Lublina. Od zawsze interesował się filmem, bo jego ojciec był ❶, a matka pracowała na planie filmowym jako choreograf. Kiedy miał 13 lat, dostał małą rolę w filmie dokumentalnym. Nie ❷ jednak kariery aktora. Jego wielką pasją był sport ekstremalny i ❸ Całymi dniami albo jeździł na motorze, albo pomagał wujkowi w warsztacie samochodowym. Brał nawet udział w ❹ Polski juniorów w motocrossie, ale bez dużych sukcesów. Zawsze był bardzo aktywny i ❺ Po maturze poszedł do szkoły dla kaskaderów i zaczął regularnie grać jako dubler w filmach sensacyjnych. Od czterech lat prowadzi też ❻ firmę, która organizuje pokazy kaskaderskie. Dużo jeździ po Polsce i Europie. Jest jeszcze ❼, ale spotyka się z dziewczyną z Warszawy. Planują się pobrać w przyszłym roku. Marzy o podróży ❽ świata na motorze.

Ćwiczenie 2



Proszę posłuchać Przemka, Marioli, Kamila i Ani, którzy opowiadają o kolegach z pracy i dopasować do nich poniższe zdania. **UWAGA!** Jedno zdanie może pasować do więcej niż jednej osoby. **Słuchamy 2 razy.**

/ 7 pkt.
(7x1)

0. Jego/jej koledzy z pracy muszą być wysportowani.
1. Wykonuje inną pracę niż ludzie, których spotyka w pracy.
2. Nie jest zadowolony/a z kontaktów z kolegami.
3. Myślał(a), że koledzy z pracy będą inni.
4. Mówi, że praca z ludźmi nie zawsze jest łatwa.
5. Pracuje głównie ze studentami.
6. Jego/jej koledzy z pracy są serdeczni.
7. Ma nadzieję, że zaprzyjaźni się z kolegami z pracy.

	PRZEMEK	MARIOLA	KAMIL	ANIA
0.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



/ 30 pkt.

Ćwiczenie 1

Proszę uzupełnić zdania jednym słowem w odpowiedniej formie.

/ 6 pkt.
(6x1)

0. W Zakopanem zawsze jest dużo turystów. Latem chodzą po górach, a zimą jeżdżą na nartach.
1. – Przepraszam, powinienem jechać na lotnisko?
– Najlepiej ulicą Zakopiańską, a potem autostradą.
2. W naszej firmie żona się projektowaniem, a ja sprzedaję.
3. za pierogami! Mogłabym je jeść codziennie.
4. Nie mam prawa jazdy, dlatego do pracy zwykle jeżdżę
5. Ania i Rafał też idą na ten koncert. Moglibyśmy pojechać razem z
6. Na pierwszym roku studiów bardzo stresowałem się wszystkimi szczególnie ustnymi, teraz sesja już mnie tak nie stresuje.

Ćwiczenie 2

Co pasuje?

/ 4 pkt.
(8x0,5)

0. – Skąd go znasz? – Poznaliśmy się na siłowni.
a Skąd | b Gdzie | c Jak | d Od kogo
1. Mogę skopiować twoje notatki? Nie byłem w piątek.
a na wykład | b na wykładzie | c do wykładu | d u wykładu
2. Umówiliśmy się przed kinem.
a przed siódmą | b na siódmą | c na siódmę | d o siódmą
3. Prosiłam cię, chleb, zapomniałeś?
a żebyś kupił | b żebyś kupiła | c żeby kupiłaś | d żeby kupiłeś
4. Powiedział, nie mógł do mnie przyjść.
a żeby | b żebyś | c żeby | d że
5. To człowiek, nie znam za dobrze.
a który | b którego | c kto | d kogo
6. Samochód się psuje. Po pracy muszę pojechać
a u mechanika | b w warsztacie | c do mechanika | d na warsztat
7. Hiszpańska *corrida* to, na co nie mogę patrzeć.
a ktoś | b coś | c sport | d tradycja
8. Piotr, mama mówiła, żebyśmy nie za późno.
a wracali | b wracaliśmy | c wracać | d wracały

Ćwiczenie 3

Proszę wpisać słowa w odpowiedniej formie.

/ 6 pkt.
(12x0,5)

0. Szkoda mi czasu (czas) na oglądanie seriali (seriele).
1. Pamiętam, że pod sklepem stało (dwa wysoki) mężczyzn.
2. Mój ojciec ma imieniny (07.02).

Test 1

- **A1** 1. reżyserem; 2. zrobił; 3. motoryzacja; 4. mistrzostwach; 5. spontaniczny; 6. własną; 7. kawalerem; 8. dookoła
- **A2** 1. Kamil, Ania; 2. Mariola; 3. Przemek, Mariola; 4. Kamil; 5. Przemek; 6. Ania; 7. Mariola
- **B1** 1. którądy; 2. zajmuje; 3. Przepadam; 4. tramwajem/pociągiem/autobusem/rowerem/metrem; 5. nimi; 6. egzaminami
- **B2** 1. b; 2. c; 3. a; 4. d; 5. b; 6. c; 7. b; 8. a
- **B3** 1. dwóch wysokich; 2. siódmego lutego; 3. powodzi, pożarów; 4. kobiet, fryzjera; 5. której potrawy; 6. ciebie, go
- **B4** 1. gospodynie; 2. mistrzowie; 3. bracia; 4. muzea; 5. Amerykanie; 6. dermatolodzy; 7. wujkowie; 8. stoły; 9. dzieci; 10. biegi; 11. piłkarze; 12. motocykliści
- **B5** 1. Tamci; 2. Trzej; 3. Chorzy; 4. znajomi; 5. Obie/Obydwie; 6. dorosłych; 7. drudzy; 8. szarmanccy
- **C1** Dzisiaj odnotowano kolejne wstrząsy w Indonezji. Sejsmografy pokazały aż 7 stopni w skali Richtera. To już piąte trzęsienie ziemi w tym miesiącu. Media piszą o trzech ofiarach śmiertelnych i dwudziestu dwóch rannych. Od końca lipca z tego powodu zginęło w Indonezji już kilkaset osób. Wielu ludzi zostało bez dachu nad głową. W stolicy brakuje prądu i wody. Turyści z innych krajów, głównie Amerykanie i Japończycy od kilku dni mieszkają na lotnisku w Dżakarcie.
- **C2** 1. wytwórnię; 2. bohater; 3. familijnego; 4. ścieżką; 5. scenariuszem; 6. dramat; 7. wyreżyserowany; 8. dostał; 9. rozgrywa; 10. fabuła; 10. sceny; 12. rolach

Test 2

- **A1** 1. c; 2. b; 3. c; 4. c; 5. b; 6. a; 7. a; 8. b; 9. a
- **A2** 1. a; 2. a; 3. b; 4. a; 5. b; 6. c
- **B1** 1. planowanie; 2. zwiedzenie; 2. karmienie; 4. chodzenie; 5. kupowanie; 6. pakowanie; 7. wyjście; 8. słuchanie; 9. picie; 10. próbowanie; 11. zamknięcie; 12. spanie
- **B2** 1. Bardzo panią przepraszam za moje siostry; 2. Widziałam na wystawie znanych piłkarzy; 3. Organizujemy te festiwale od dziesięciu lat; 4. Proszę przyjść po dodatkowe zaproszenia w przyszłym tygodniu; 5. Na pierwszym roku mieliśmy świetnych profesorów od gramatyki historycznej; 6. Czekam na wyjątkowych gości.
- **B3** 1. Niech pan skopiuję; 2. zapomnij; 3. weźmy; 4. Niech państwo przeczytają; 5. rozmawiajcie; 6. cieszą
- **B4** 1. Kochana Córeczko; 2. chłopaki, Młody; 3. Pani Małgosiu; 4. panie magistrze; 5. Słońce, Aniołku; 6. Droga młodzieży
- **B5** 1. a; 2. d; 3. a; 4. c; 5. c; 6. d; 7. a; 8. d; 9. c; 10. b; 11. a; 12. d
- **C1** 5; 8; 3; 4; 6; 7; 1; 11; 9; 10; 2

- **C2** 1. strony; 2. internet; 3. myszka; 4. dokument; 5. przeglądarka; 6. otwórz; 7. pulpicie; 8. programem; 9. zapisz; 10. dysku

Test 3

- **A1** 1. b; 2. c; 3. a; 4. b; 5. c; 6. a; 7. c
- **A2** 1. premiera; 2. widzów; 3. oklaski; 4. wolności; 5. spektakl; 6. afisza; 7. protesty; 8. milicji
- **B1** 1. przejdzie; 2. Wychodzę; 3. dochodzi; 4. schodziliśmy; 5. obszedłem; 6. rozejść
- **B2** 1. c; 2. d; 3. b; 4. a; 5. c; 6. b; 7. b; 8. b; 9. d; 10. b; 11. a; 12. d
- **B3** 1. Realowi, Barcelonie; 2. temu dziennikarzowi; 3. mu, Jej; 4. mojemu autu; 5. biednym dzieciom; 6. Baśi Nowickiej
- **B4** 1. przyjaciółmi; 2. niepełnosprawnych; 3. księży; 4. pieniędzy; 5. ludziom; 6. dziećmi
- **B5** 1. niego; 2. nami; 3. ich; 4. tobie; 5. nim; 6. ci; 7. nią; 8. wam; 9. sobą; 10. mnie; 11. sobie; 12. mnie
- **C1** 1. N; 2. N; 3. P; 4. P; 5. N; 6. P; 7. N; 8. N
- **C2** 1. miejscu; 2. powódź; 3. zawrócić; 4. objazd; 5. szlak; 6. las; 7. pieszo; 8. namiot; 9. przenocować; 10. ogniska; 11. szukać; 12. schronisko

Test 4

- **A1** 1. a; 2. c; 3. b; 4. b; 5. a; 6. a; 7. c
- **A2** 1. 1890; 2. huczne; 3. obowiązkowa; 4. władz; 5. zawodowych; 6. propagandowymi; 7. partie; 8. grillują
- **B1** 1. czekało się; 2. czytało się; 3. dzwoni się; 4. dowiaduje się; 5. świętuje się; 6. będzie się rozmawiać/rozmawiało
- **B2** 1. gdyby; 2. zaś; 3. mianowicie; 4. żeby; 5. jednak; 6. mimo że; 7. oraz; 8. lub; 9. zanim; 10. bo; 11. więc; 12. aż
- **B3** 1. Jedziesz; 2. pomagały; 3. usłyszałam; 4. wziąć; 5. otworzycie; 6. będziemy zwiedzać /zwiedzali/zwiedzały
- **B4** 1. zwierzętami; 2. niemowlęciem; 3. książąt; 4. szczeniata; 5. źrebięciu; 6. kociejom
- **B5** 1. tygrysów; 2. Wszystko; 3. znad; 4. Jedenastego; 5. Każdy; 6. gotuj; 7. w; 8. Całą; 9. kandydaci; 10. zakładaj; 11. Trzech; 12. wieś
- **C1** 1. N; 2. P; 3. P; 4. P; 5. N; 6. N; 7. N; 8. N; 9. N; 10. N
- **C2** 1. turyści; 2. kurczęta; 3. wytresować; 4. cyrku; 5. maltretowaniem; 6. wyborach; 7. wygrać; 8. kampanię; 9. wyborców; 10. osioł