

NOWA SERIA
polski w praktyce

Polski
keno po keno

FONETYKA

polski w praktyce

NOWOŚĆ!

JUŻ W SPRZEDAŻY

- ZNAKOMITE NARZĘDZIE DO PRACY SAMODZIELNEJ
- SPRAWDZI SIĘ TAKŻE NA LEKCJACH JAKO ŹRÓDŁO DODATKOWYCH MATERIAŁÓW

NAGRANIA
180
MINUT



C2
C1
B2
B1
A2
A1

„FONETYKA” to zaproszenie do intensywnego treningu wymowy – prowadzonego w sposób rzetelny, praktyczny i atrakcyjny.



KOMENTARZE



ILUSTRACJE



ĆWICZENIA



NAGRANIA

„FONETYKA” powstała
z myślą o osobach,
które rozpoczynają
przygodę z językiem
polskim oraz tych,
które pragną udoskonalić
wymowę lub pozbyć
się złych nawyków.

ĆWICZENIA

- <C> R I L 17
- <O> OMOŁOTOPISIE = 35
- <D> JEDZENIE = 67

O | U | W | W

Problem z rozróżnieniem i poprawną artykulacją tych głosek najczęściej zaobserwować można u osób rozkojarzonych (zawieszane w wygłosie) oraz nie-miejskojęzycznych. Podobną trudność sygnalizują również Chłirczyry. Głoska I jest półowarta, a sposobie artykulacji bardzo podobnym do samogłoski u, tyle że usta są jeszcze bardziej zwężone = (u). Dobre efekty przynosi robienie przed lustrem „dziśków”. Głoskę I zawsze wymawiamy krótko (przedłużona wymowa prowadzi do powstania u). Wywołamy ją naśladowanie kota (miau) lub okrzyk bólu (owu!). Wypowiadając głoskę w tworzymy wąską szczelinę między górnymi zębami a dolną wargą, przy czym usta pozostają blisko = (u). Te głoski możemy przedłużyć.

ĆWICZENIA

Problem z poprawną artykulacją głosek I i I' sygnalizują głównie osoby rozkojarzone. Interferencja z języka rosyjskiego powoduje, że głoski I wypowiadają miękko, natomiast I' (tzw. I kanciasta, W kanciasta) pomoże znacząca wymowa nauczyciela, który realizując może okazać, że I wypowiadamy opierając język na górnym wątku dziąsłowym, nie na górnym zębach (jak podczas wymowy przedniejęzycznego I' (I')). Artykulacja I wymaga natomiast silniejszego niż przy u zwężenia ust (robienie „dziśków”) i następnego ich rozwarzania, jak przy okrzyku bólu (owu!) = (u) = (u).

I

I'

ĆWICZENIA

Problem z rozróżnieniem i poprawną artykulacją tych głosek najczęściej zaobserwować można u osób rozkojarzonych (zawieszane w wygłosie) oraz nie-miejskojęzycznych. Podobną trudność sygnalizują również Chłirczyry. Głoska I jest półowarta, a sposobie artykulacji bardzo podobnym do samogłoski u, tyle że usta są jeszcze bardziej zwężone = (u). Dobre efekty przynosi robienie przed lustrem „dziśków”. Głoskę I zawsze wymawiamy krótko (przedłużona wymowa prowadzi do powstania u). Wywołamy ją naśladowanie kota (miau) lub okrzyk bólu (owu!). Wypowiadając głoskę w tworzymy wąską szczelinę między górnymi zębami a dolną wargą, przy czym usta pozostają blisko = (u). Te głoski możemy przedłużyć.

U

W

[illegible]

Uporządkowanie zagadnień według tematów i stopnia trudności ułatwi nauczycielowi dobór ćwiczeń optymalnie dopasowanych do grupy.

4 *A Proszę posłuchać lekturę i wypisać rytm.*
B Proszę powtórzyć za lektorem. (PC54)

			
l ew	ak	yba	over
			
ody	ekin	izak	eki
			
upa	obak	ura	oska

5 *A Proszę powtórzyć.*
B Co mówi lektor? (PC55)

r z k	l a k	r r a m a	l a m a
r o k i e m	l o k i e m	r a b a	l a l a
c u r a	f u l a	r e z k a	L e z k a
r e k i	l e k i	f a r a	f a l a
k r a n	k l a n	l i r a	l i l a

6 *Proszę posłuchać i uzupełnić.* (PC56)

a ko / o r	g o / i	m k op a
b o / n i k	b a / u m	n p o a ry
c ke / r i e	u a / k a	o u o n
a e a c j a	l k ó / k	p w y g a i
a b a / b a	l u k / a d i	k o k p o k o k u
l sk o c i c w e w o	l k a / t o e	

7 *Proszę posłuchać wierszy M. Strzałkowskiej „Królka” i „Lula” i zdecydować, ile razy słychać.* (PC57)

R **L**

8 *Proszę posłuchać wiersza „Królka” i uzupełnić brakujące słowa.* (PC58)

Kurkiem k r a f a i k r e c i k r u l ,
 t r a n u b r u d z a c .
 a p r z y k r a n i e ,
 r o b i c i e ,
 k r ó l k i g r a n o .

9 *Proszę posłuchać wiersza „Lula” i uzupełnić go słowami.* (PC59)

L u l a / p a n / f a n / t u l i / t u l i / L u l a / t u l i /
 T u l p a n y / t u l i / ,
 W T u l p a n o c h / ,
 T u l p a n y / ,
 T u l p a n o w /

10 *Proszę posłuchać wiersza „Gory” M. Strzałkowskiej i podzielić właściwie słowa.* (PC60)

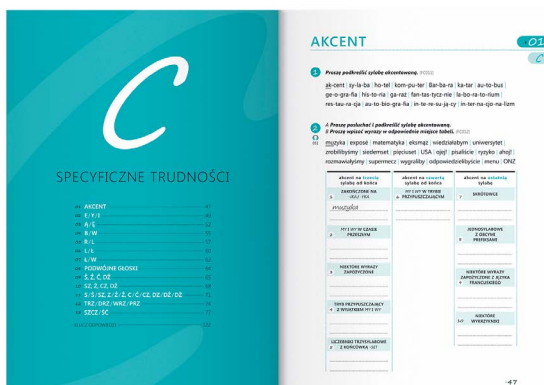
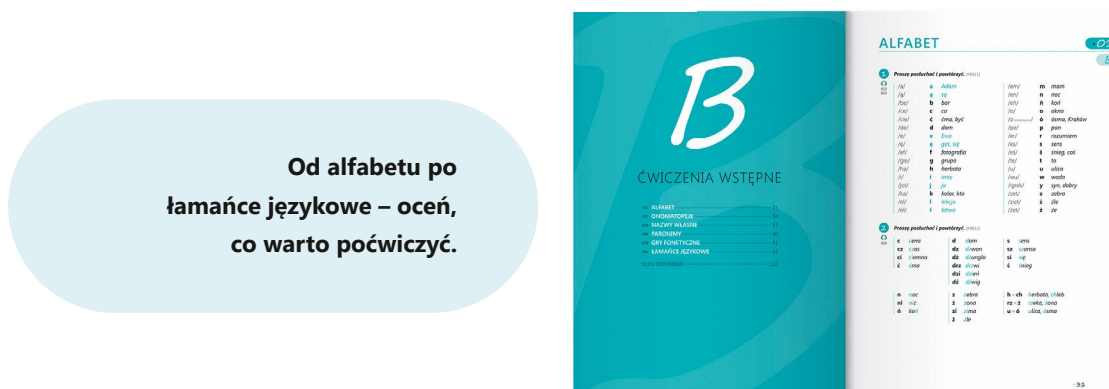
T u r t a l / T u l a l / T u l e l g o r y / p o (słuch / U r l a c h)
 k o l o w a n e / k a n o n o w e / k o r a l e ,
 R u d y (g ó r a l / g u l a) k a r t o f l e
 t a r t (n a t a r c e / N a t a l c e) w y t r w a l e .
 G d y s p o t k a l i s i ę w (s l a c h / U r l a c h) ,
 G ó r a l (B a t / t a r t / g o r y l) (t u r l o t / t u l a l) ,
 c h o c i a z s e n s u n i e (b y l o / b e r k o) w t y m w c a l e .

Ogromna różnorodność
zadań sprawi, że czas
na fonetykę będzie
czasem dobrej zabawy.

Książka składa się z części teoretycznej oraz praktycznych materiałów do intensywnego i efektywnego treningu wymowy. Uporządkowanie zadań według tematów i stopnia trudności ułatwi nauczycielowi dobór ćwiczeń optymalnie dopasowanych do grupy. Poszczególne rozdziały pozwolą skutecznie wyeliminować najbardziej typowe błędy oraz pomogą rozwiązać problemy fonetyczne poszczególnych narodowości – wszak każda nacja ma swoją „piętę Achillesa”.

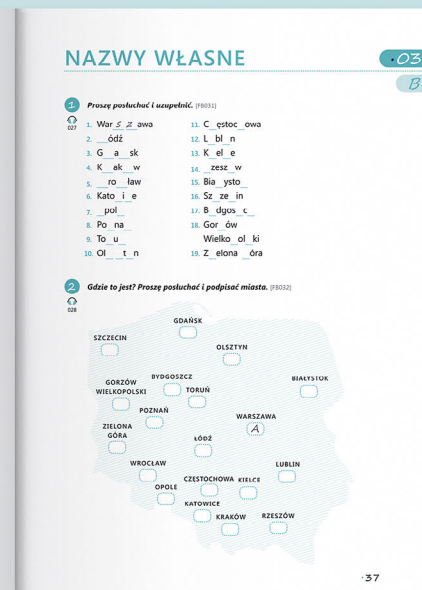
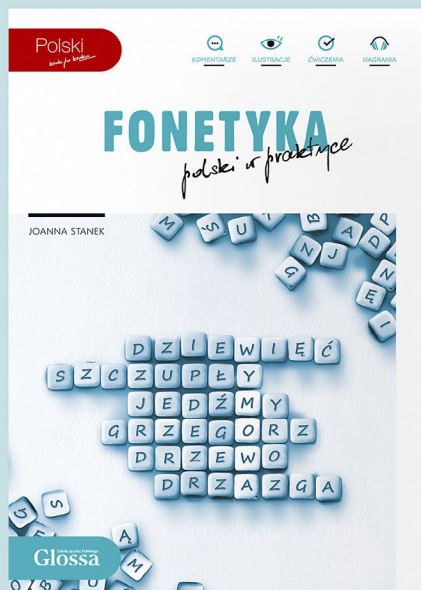


**Najważniejsze zasady fonetyki
języka polskiego w ujęciu
praktycznym – zajrzyj tu, jeśli
chcesz zgłębić teorię.**



Wykonaj ćwiczenia poświęcone poszczególnym dźwiękom i uniknij typowych błędów wymowy.





55 PLN
17 EUR 16 GBP 19 USD

CENA

NAGRAANIA
180
MINUT

Autorka	Joanna Stanek
ISBN	978-83-953460-3-3
Wydawnictwo	GLOSSA
Rok wydania	2020
Strony	132
Format	165x235 mm
Waga	350 g

ZAMÓWIENIA
GLOSSA, ul. Dietla 103,
31-031 Kraków, Polska,
+48 12 429 40 51,
info@glossa.pl

NOWA SERIA
polski w praktyce

GRAMATYKA
polski w praktyce
SŁOWNICTWO
polski w praktyce

WKRÓTCE
COMING SOON

PRAKTYCZNE UZUPEŁNIENIE
SERII PODRĘCZNIKÓW DO NAUKI
JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO

